

Take Me to the River

Choreographie: Dita Szaga-Doktor

Beschreibung: 52 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Take Me to the River** von Kaleida
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, pivot ½ l, chassé r, ¼ turn l, touch, ¼ turn l/chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S2: Back 2, coaster step, touch behind, unwind ½ r, kick-ball-cross

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S3: Scissor step, locking shuffle back, rock back, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Back, touch, sailor step turning ¼ l, heel & heel & point & point

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

S5: ¼ turn r-hip bumps, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- &1-4 ¼ Drehung rechts herum (Gewicht links) und Hüften nach hinten, vorn hinten und wieder nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1-2' abbrechen, auf '3-4': 'Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)' und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Point, cross r + l, back 2, coaster step

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S7: ¼ turn r, close, shuffle across

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende